

## ΒΙΩΝΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΑΔΩΝΙΔΟΣ

Αἰάζω τὸν Ἄδωνιν, ἀπώλετο καλὸς Ἄδωνισ·  
ῷλετο καλὸς Ἄδωνισ, ἐπαιάζουσιν Ἔρωτες.  
μηκέτι πορφυρέοις ἐνὶ φάρεσι Κύπρι κάθευδε·  
ἔγρεο, δειλαία, κυανόστολα καὶ πλατάγησον  
στήθεα καὶ λέγε πᾶσιν, ἀπώλετο καλὸς Ἄδωνισ.  
αἰάζω τὸν Ἄδωνιν· ἐπαιάζουσιν Ἔρωτες.  
κεῖται καλὸς Ἄδωνις ἐν ὥρεσι μηρὸν ὁδόντι,  
λευκῷ λευκὸν ὁδόντι τυπείς, καὶ Κύπριν ἀνιῆ  
λεπτὸν ἀποψύχων· τὸ δέ οἱ μέλαν εἴβεται αἷμα  
χιονέας κατὰ σαρκός, ύπ' ὀφρύσι δ' ὅμματα ναρκῆ,  
καὶ τὸ ϕόδον φεύγει τῷ χείλεος· ἀμφὶ δὲ τήνω  
θνάσκει καὶ τὸ φίλημα, τὸ μήποτε Κύπρις ἀποίσει.  
Κύπριδι μὲν τὸ φίλημα καὶ οὐ ζώοντος ἀρέσκει,  
ἀλλ' οὐκ οἶδεν Ἄδωνις ὃ νιν θνάσκοντα φίλησεν.  
αἰάζω τὸν Ἄδωνιν· ἐπαιάζουσιν Ἔρωτες.  
ἄγριον ἄγριον ἔλκος ἔχει κατὰ μηρὸν Ἄδωνις,  
μεῖζον δ' ἀ Κυθέρεια φέρει ποτικάρδιον ἔλκος.  
τῆνον μὲν περὶ παῖδα φίλοι κύνες ὡρύονται  
καὶ Νύμφαι κλαίουσιν Ὀρειάδες· ἀ δ' Αφροδίτα  
λυσαμένα πλοκαμῖδας ἀνὰ δρυμῶς ἀλάληται  
πενθαλέα νήπλεκτος ἀσάνδαλος, αἱ δὲ βάτοι νιν  
ἐρχομέναν κείροντι καὶ ἴερὸν αἷμα δρέπονται·  
οὖτις δὲ κωκύοισα δι' ἄγκεα μακρὰ φορεῖται  
Ἄσσυριον βούρωσα πόσιν, καὶ παῖδα καλεῦσα.  
ἀμφὶ δέ νιν μέλαν αἷμα παρ' ὄμφαλὸν ἀωρεῖτο,  
στήθεα δ' ἐκ μηρῶν φοινίσσετο, τοὶ δ' ὑπὸ μαζοί  
χιόνεοι τὸ πάροιθεν Άδώνιδι πορφύροντο.  
αἰαῖ τὰν Κυθέρειαν, ἐπαιάζουσιν Ἔρωτες.  
ῷλεσε τὸν καλὸν ἄνδρα, σὺν ὥλεσεν ἴερὸν εἶδος.  
Κύπριδι μὲν καλὸν εἶδος ὅτε ζώεσκεν Ἄδωνις,  
κάτθανε δ' ἀ μορφὰ σὺν Άδώνιδι. τὰν Κύπριν αἰαῖ  
ῷρεα πάντα λέγοντι, καὶ αἱ δρύες αἱ τὸν Ἄδωνιν·  
καὶ ποταμοὶ κλαίοντι τὰ πένθεα τᾶς Αφροδίτας,  
καὶ παγαὶ τὸν Ἄδωνιν ἐν ὥρεσι δακρύοντι,  
ἀνθεα δ' ἐξ ὁδύνας ἐρυθαίνεται, ἀ δὲ Κυθήρα  
πάντας ἀνὰ κναμῶς, ἀνὰ πᾶν νάπος οἰκτρὸν ἀείδει,

αἰαῖ τὰν Κυθέρειαν· ἀπώλετο καλὸς Ἄδωνισ·

Ἄχῳ δ' ἀντεβόασεν, ἀπώλετο καλὸς Ἄδωνισ.

Κύπριδος αἰνὸν ἔρωτα τίς οὐκ ἔκλαυσεν ἀν αἰαῖ;  
ώς ἵδεν, ως ἐνόησεν Ἄδωνιδος ἀσχετον ἔλκος,  
ώς ἵδε φοίνιον αἷμα μαραινομένω περὶ μηρῷ,  
πάχεας ἀμπετάσασα κινύρετο, μεῖνον Ἄδωνι,  
δύσποτμε μεῖνον Ἄδωνι, πανύστατον ὡς σε κιχείω,  
ώς σε περιπτύξω καὶ χείλεα χείλεσι μίξω.

ἔγρεο τυτθόν, Ἄδωνι, τὸ δ' αὖ πύματόν με φίλησον,  
τοσοῦτόν με φίλησον ὅσον ζώει τὸ φίλημα,  
ἄχρις ἀποψύχης ἐς ἐμὸν στόμα, κεὶς ἐμὸν ἥπαρ  
πνεῦμα τεὸν ὁρέοντος, τὸ δέ σεν γλυκὺ φίλτρον ἀμέλξω,  
ἐκ δὲ πίω τὸν ἔρωτα· φίλημα δὲ τοῦτο φυλάξω  
ώς αὐτὸν τὸν Ἄδωνιν, ἐπεὶ σύ με, δύσμορε, φεύγεις.  
φεύγεις μακρόν, Ἄδωνι, καὶ ἔρχεαι εἰς Ἀχέροντα  
πάρ στυγνὸν βασιλῆα καὶ ἄγριον· ἀ δὲ τάλαινα  
ζώω καὶ θεός ἐμμι καὶ οὐ δύναμαι σε διώκειν.

λάμβανε, Περσεφόνα, τὸν ἐμὸν πόσιν· ἐσσὶ γὰρ αὐτά  
πολλὸν ἐμεῦ κρέσσων, τὸ δὲ πᾶν καλὸν ἐς σὲ καταρρεῖ.  
ἐμμὶ δ' ἐγὼ πανάποτμος, ἔχω δ' ἀκόρεστον ἀνίαν,  
καὶ κλαίω τὸν Ἄδωνιν, ὃ μοι θάνε, καί σε φοβεῦμαι.  
Θνάσκεις, ὡς τριπόθητε, πόθος δέ μοι ως ὄναρ ἔπτα,  
χήρα δ' ἀ Κυθέρεια, κενοὶ δ' ἀνὰ δώματ' Ἔρωτες,  
σοὶ δ' ἄμα κεστὸς ὅλωλε. τί γάρ, τολμηρέ, κυνάγεις;  
καλὸς ἐών τί τοσοῦτον ἐμήναο θηρὶ παλαίειν;

ῶδ' ὄλοφύρατο Κύπρις· ἐπαιάζουσιν Ἔρωτες,

αἰαῖ τὰν Κυθέρειαν, ἀπώλετο καλὸς Ἄδωνισ.

δάκρυον ἀ Παφία τόσσον χέει ὅσσον Ἄδωνις  
αἷμα χέει, τὰ δὲ πάντα ποτὶ χθονὶ γίνεται ἀνθη·  
αἷμα ρόδον τίκτει, τὰ δὲ δάκρυα τὰν ἀνεμάναν.  
αἰάζω τὸν Ἄδωνιν, ἀπώλετο καλὸς Ἄδωνισ.

μηκέτ' ἐνὶ δρυμοῖσι τὸν ἀνέρα μύρεο, Κύπροι·  
οὐκ ἀγαθὰ στιβάς ἐστιν Ἄδωνιδι φυλλὰς ἔρήμα.

λέκτρον ἔχοι, Κυθέρεια, τὸ σὸν νῦν νεκρὸς Ἄδωνις·

καὶ νέκυς ὧν καλός ἐστι, καλὸς νέκυς, οἵα καθεύδων.

κάτθεό νιν μαλακοῖς ἐνὶ φάρεσιν οἵς ἐνίανεν

ώς μετὰ τεῦς ἀνὰ νύκτα τὸν ἴερὸν ὑπνον ἐμόχθει·

παγχρυσέω κλιντῆρι πόθες καὶ στυγνὸν Ἄδωνιν,

βάλλε δέ νιν στεφάνοισι καὶ ἀνθεσι· πάντα σὺν αὐτῷ·  
ώς τῆνος τέθνακε καὶ ἀνθεα πάντ' ἐμαράνθη.  
ὅτινε δέ νιν Συρίοισιν ἀλείφασι, ὅτινε μύροισιν·  
ὸλλύσθω μύρα πάντα· τὸ σὸν μύρον ὥλετ' Ἄδωνις.  
κέκλιται ἀβρὸς Ἄδωνις ἐν εἴμασι πορφυρέοισιν,  
ἀμφὶ δέ νιν κλαίοντες ἀναστενάχουσιν Ἔρωτες  
κειράμενοι χαίτας ἐπ' Ἄδωνιδι χῶ μὲν ὄιστώς,  
δος δ' ἐπὶ τόξον ἔβαλλεν, δος δὲ πτερόν, δος δὲ φαρέτραν·  
χῶ μὲν ἔλυσε πέδιλον Ἄδωνιδος, οἵ δὲ λέβητι  
χρυσείω φορέοισιν ὕδωρ, δος δὲ μηρία λούει,  
δος δ' ὅπιθεν πτερύγεσσιν ἀναψύχει τὸν Ἄδωνιν.  
αἰαῖ τὰν Κυθέρειαν, ἐπαιάζουσιν Ἔρωτες.  
ἐσβεσε λαμπάδα πᾶσαν ἐπὶ φλιαῖς Υμέναιος  
καὶ στέφος ἐξεκέδασσε γαμήλιον· οὐκέτι δ' ὑμήν  
ὑμήν, οὐκέτ' ἄειδεν ἐὸν μέλος, ἀλλ' ἔλεγ', αἰαῖ  
αἰαῖ, καὶ τὸν Ἄδωνιν ἔτι πλέον ἡ Υμέναιον.  
αἱ Χάριτες κλαίοντι τὸν υἱέα τῷ Κινύρῳ,  
ὥλετο καλὸς Ἄδωνις ἐν ἀλλάλαισι λέγοισαι,  
αἰαῖ δ' ὁξὺ λέγοντι πολὺ πλέον ἡ Παιῶνα.  
χαὶ Μοῖραι τὸν Ἄδωνιν ἀνακλείοισιν, Ἄδωνιν,  
καὶ νιν ἐπαείδουσιν, δος δὲ σφισιν οὐκ ἐπακούει·  
οὐ μὰν οὐκ ἐθέλει, Κώρα δέ νιν οὐκ ἀπολύει.  
λῆγε γόων Κυθέρεια τὸ σάμερον, ἵσχεο κομμῶν·  
δεῖ σε πάλιν κλαῦσαι, πάλιν εἰς ἔτος ἄλλο δακρῦσαι.